

SUZUKA 10 HOURSの目玉併催イベント 前代未聞の夏フェス「泡パ®」と「デコトラ」のコラボ「泡トラ」 出演デコトラならびに出演DJ第二弾が決定！

鈴鹿サーキット(三重県鈴鹿市)は、2018年8月24日(金)～26日(日)の期間に「第47回 サマーエンデュランス『鈴鹿10時間耐久レース (SUZUKA 10H) 』」を開催いたします。このSUZUKA 10Hでは、モータースポーツファンだけではなく、自動車やレースに興味がないアクティブな次世代ファン創出のきっかけの一つとして、「泡パ®」と、デコトラ(デコレーショントラック)が組み合わさった「泡トラ」を、鈴鹿サーキットのイベント会場GPスクエアにて開催します。

この「泡トラ」に出演するデコトラと、出演DJの第二弾が決定しましたので、ご案内いたします。



一番星号

映画『トラック野郎』で、菅原文太さん扮する星桃次郎がハンドルを握っていたデコトラ界のレジェンド「一番星号」。



第三夜桜丸

昭和52年式の日野ZMをベースに、長い年月をかけてアートアップ。全国のトラックerに知られている有名車。



竜神丸

Vシネマ『一発逆転! 爆走トラックer軍団』でジョニー大倉さん扮する主人公、藤崎竜一の愛車として活躍。



ミスター-X

アオシマからプラモデルもリリースされているほど人気のモデル。大型冷凍車「ミスター-X」。



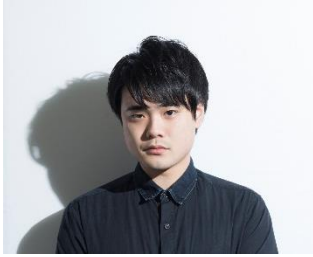
星将丸

繊細な造形かつコンパクト大のパーツを満載したフルアートのウイング車。ボディのペイントもまさにアート。



うた丸

いすゞフォワード840をベースにフルアート。前後のバンパーなど個性的な装飾もさることながら、ボディのペイントもインパクト絶大。



SHISO

Laidback Luke Forumの中でも才能を持つ限られたメンバーしかリリースできないBelushi Recordsから"Shennai"を2014年にリリース。ダンスミュージックプロデューサーとしてのキャリアをスタートさせる。日本にも来日した4Bのレーベル"MACA Music"からリリースした"Mush Mouth"はDj SnakeやMightyfools、JSTJR等のピクネームにサポートされ、まさに世界基準の新人プロデューサーと言える。



So-on

1995年生まれ。小学生の頃、DJに漠然な憧れを抱き、青山学院大学入学と共にデビュー。CDJの機能を駆使し、スクラッチやループ、トーンプレイなどのトリックを巧みに使い、感性の赴くままにジャンルの壁を超える独自の解釈によるDJスタイルを得意とするプレイに定評があり、都内大型クラブはもちろん、全国各地のクラブにも出演。docomoやadidas、Red BullやSkullcandy等の有名企業が主催するイベントにも出演し、様々なシーンにおいて必要不可欠な存在となった。また、音楽ライターとしての活動経験からソーシャルメディアでの影響力も強く、若手のオピニオンリーダー的な地位を担っている。若さと独自の感性を武器にしたSo-onは「停滞」の2文字を知らず、常に進化を続ける。そんな彼の奏でる音楽がオーディエンスのナイトライフに彩りを添えることだろう。



大門弥生

ブラックミュージックに強く影響を受け、得意のダンスを武器に作詞作曲、トラックメイク、振り付けまで全てをセルフプロデュースし活動。女性アーティストの向上を目指し、出演者が女性だけのイベント「GIRL'S POWER」を自らプロデュースする。台湾などアジアを含む全国38箇所のツアーを行う。クラブシーンではDJ×LIVEという、オリジナルダブ(音源)やMCも織り交ぜたオリジナルスタイルでのステージで観客を魅了。今現場で最も注目されるアーティストの一人である。現在は歌手活動の傍ら、avexでダンスインストラクター・振付師としても契約をしておりa-nation など、数々の大舞台のプロデュースも行う。シンガー、DJ、ダンサー、トラックメイカー、プロデューサーなど各方面から音楽にアプローチしていく彼女に、今後の期待が高まる。



DJ FUMI★YEAH!

今やCDセールスが100万枚を超えるトップDJへと成長した若き才能。"Male DJ No.1"の売り上げを誇る。UNIVERSAL MUSIC、avex Group、Victor Entertainmentなどの大手メジャーレコード会社からインディーズレベルまで数多のMIXCDをリリース、今までにTSUTAYA CDランキング第1位、WonderGOO CDランキング第1位、Billboard JAPANインディーズチャート第1位、オリコンインディーズチャート第2位、TBSテレビ ランク王国 月間洋楽アルバム売上げ第1位、iTunesアルバムチャートでは2部門[ダンス、R&B/ソウル]で第1位、総合チャートでも長期にわたり第1位を獲得するなど、数々の作品が軒並みCDトップチャートにランクイン。2015年7月にはKis-My-Ft2の4TH ALBUM【KIS-MY-WORLD】にてファンに絶大な人気を誇る【Kis-My-Ft2 / FIRE BEAT】のリミックスを担当し一躍日本トップクリエイターの一員となる。今後もさらに楽曲プロデュースや新たなMIXCDのリリースも数多く予定されており、更なる活躍が期待される。



BABY-T

日本のダンスミュージックシーンの中でも限りなく稀なボーダーレスDJ/Producer。ジャンルレスかつ自在にCDJを操るスタイルを武器に、野外のBig Festivalはもちろんあらゆるシーンのイベントからオファーが殺到。日本発にして日本最大級のEDMフェスティバル「electrox」への3年連続出演(2014,2015,2016)、NYから日本に初上陸した巨大フェスティバル「ELECTRIC ZOO BEACH TOKYO」への2年連続出演(2015,2016)、日本初開催の世界三大EDMフェスティバル「EDC JAPAN 2017」に出演。さらに近年ではAVICII,ZEDD,DAVID GUETTA,AFROJACKなど様々なEDMアーティストの来日公演に日本選抜DJとして抜擢され注目を集めている。自身の楽曲としても「Ready For Action」、「The Penguins feat. Stay T & T-PABLOW」、「Timeline feat.AISHA & KEN THE 390」、「Wall feat. I Don't Like Mondays.」、「Another Love feat. Nino Lucarelli」など立て続けにiTunes Dance Chart Top10入りを果たす。

■ 第一弾の出演DJ (DÉ DÉ MOUSE、TJO、アフロロマンス、KICK OFF、YOU MATSUZAKI) についての詳細は、6月20日発行のプレスリリースをご参照ください。

